

IATEFL Slovenija
Vegova 4 Ljubljana
info@iatefl.si
iatefl.si



Tekmovanje iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole

RAZPIS

Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL (v nadaljevanju IATEFL Slovenia) skladno s 13. členom Pravilnika o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole kot organizator tekmovanja razpisuje tekmovanje iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole v šolskem letu 2024/25.

Želite popestriti vaše redne ali dodatne ure angleščine?

Z učenci razvijati njihovo ustvarjalnost?

Razvijati njihove zmožnosti govornega in pisnega sporočanja v angleščini?

Spodbujati in usmerjati njihovo digitalno pismenost?

Vabimo vas, spoštovane učiteljice in učitelji ter vaše sedmošolke in sedmošolce, da se prijavite na tekmovanje iz znanja angleščine, na katerem bodo učenci poglobili svoje znanje angleščine, razvijali medijsko in digitalno pismenost ter ustvarjalne spretnosti z ustvarjanjem kratkih filmčkov.

V kolikor ste se odločili, da boste sodelovali na našem tekmovanju, smo za vas pripravili spletni prijavi obrazec, ki vas čaka na spodnji povezavi. Na tekmovanje se lahko prijavite najkasneje do 7. 2. 2025. Prijava velja za šolsko in državno tekmovanje.

[PRIJAVNI OBRAZEC](#)

(kliknite na polje PRIJAVNI OBRAZEC ter kliknite na povezavo, ki se vam odpre spodaj)

Po opravljeni prijavi, boste na vaš elektronski naslov prejeli potrdilo o prijavi.

TEMA TEKMOVANJA

Tema letošnjega tekmovanja iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole je

BE THE CHANGE

S temo želimo učence spodbuditi k razmišljanju o tem, kako in na katerih področjih lahko prevzamejo aktivno vlogo pri ustvarjanju pozitivnih sprememb v svojem življenju znotraj in zunaj šole. Želimo jih spodbuditi k razmišljanju o tem, kako s svojimi idejami lahko aktivno sodelujejo v družbi in z majhnimi koraki pripomorejo k izboljšanju življenja in lepšemu jutri vseh nas.

Kratki napotki za delo:

Skupina naj si postavi cilj (kakšno spremembo želijo vpeljati/doseči); upošteva vse dejavnike, ki lahko vplivajo na uresničevanje njihovega cilja; razmisli o tem zakaj je njihova ideja pozitivna, negativna in/ali zanimiva; razmisli in prikaže kaj vse bi se lahko/se bo zgodilo po uvedli spremembe; razmisli kaj je pri uvajanju spremembe najbolj pomembno; kaj si o tej spremembi mislijo/si bodo mislili drugi; na kakšne načine bi spremembo lahko uvedli; kakšne druge spremembe, povezane z osnovno spremembo, bi še lahko uvedli ...

POMEMBNI DATUMI ZA PRIJAVO V ŠOLSLEM LETU 2024/25

Prijava tekmovalnih skupin/parov	do 7. 2. 2025
Oddaja izdelkov za šolsko tekmovanje	do 14. 2. 2025
Oddaja končnega poročila šolske tekmovalne komisije	od 14. do 28. 2. 2025
Oddaja izdelkov za državno tekmovanje	do 21. 3. 2025
Objava neuradnih rezultatov	4. 4. 2025
Objava uradnih rezultatov	17. 4. 2025

Tekmovanje poteka na dveh ravneh: šolski in državni.

ŠOLSKO TEKMOVANJE

poteka na vaši šoli. Učenci pod vašim mentorstvom pripravijo napisan scenarij in kratek filmček. Lepo vas prosimo, da natančno preberete pravila tekmovanja in kriterije za ocenjevanje prispevkov ter se o njih pogovorite z učenci. V koliko imate glede tega kakršnokoli vprašanje se obrnite na koordinatorico tekmovanja.

Oblikovanje skupine

V skupini lahko sodelujeta najmanj 2 in največ 5 učencev. Število skupin, ki lahko sodelujejo na šolskem tekmovanju, ni omejeno. Vsi učenci morajo ves čas aktivno sodelovati pred kamero s približno enakim deležem govorjenega besedila v angleškem jeziku. Učenec, ki govori mora biti v trenutku ko govori, viden na posnetku. Šteli bodo le posnetki, na katerih bosta glas in slika posneta istočasno. Posnetki, na katerih bo glas posnet ali dodan naknadno, bodo diskvalificirani.

Oblikovanje prispevka

Končni izdelek zajema videoposnetek/kratek filmček in scenarij v pisni obliki, ki je kot samostojna datoteka priložen k posnetku. Prosimo, da za svoj posnetek **izberete izvirni naslov**. Ne naslovite ga z naslovom, ki je enak temi letošnjega tekmovanja "Be the change". **Videoposnetek** (kratki filmček) naj vsebuje uvodno špico (naslov izdelka in imena tekmovalcev brez priimkov) in vsebinski del. Celoten izdelek ne sme biti krajši od 3 in ne daljši od 4 minut (dolžina uvodne špice se ne upošteva v ta čas). Filmčki morajo biti posneti v aplikaciji **Videoshop** - Video Editor (<https://videoshop.net>), ki je prosto dostopna v Google Play ali App Store in je primerna za mobilne naprave z operacijskima sistemoma Android in iOS. Posnetki morajo biti posneti v horizontalni postavitvi slike. **Scenarij** mora biti pregleden in mora vsebovati naslov izdelka, imena tekmovalcev brez priimkov, oznako vlog in zapis govorjenega besedila. Besedilo mora biti v celoti v angleščini. Izbrana tema, mora biti prikazana na spoštljiv način in mora imeti sporočilno vrednost.

Ocenjevanje prispevka na šolski ravni

Šola oblikuje šolsko tekmovalno komisijo (dve učitelja angleščine na šoli), ki na podlagi Kriterijev za ocenjevanje prispevka (Priloga 2) oceni pravočasno oddane izdelke. Vsak

izdelek ocenita 2 ocenjevalca. Končno število doseženih točk je vsota seštevka točk, ki jih izdelku namenita oba ocenjevalca skupaj (največ 70).

Posredovanje poročila šolske tekmovalne komisije

Rezultate šolskega tekmovanja, **najkasneje do petka, 28. 2. 2025**, posredujte na IATEFL Slovenia. **NOVOST** je, da poročilo šolske tekmovalne komisije oddate preko spletnega obrazca [POROČILO ŠOLSKE TEKMOVALNE KOMISIJE 2024/25](#) za vsako **prijavljeno skupino učencev posebej**. Pravočasno poslano poročilo je pogoj za uvrstitev na državno tekmovanje.

V poročilo prilepite povezavo do vašega Google Driva. Vidoposnetek in pisni scenarij v Google Drivu objavite, ko ga dokončate, oz. **najkasneje do petka, 21. 3. 2025**.

V primeru neoddanega ali nepopolno oddanega poročila si IATEFL Slovenia v skladu z 29. členom Pravilnika pridržuje pravico do diskvalifikacije skupine oz. šole.

DRŽAVNO TEKMOVANJE

poteka enako kot prejšnja leta. Na državno tekmovanje se uvrstijo:

- šole, ki so pravočasno posredovale poročilo šolske tekmovalne komisije - najkasneje do petka, 28. 2. 2025
- skupine, ki so na šolskem tekmovanju dosegle najmanj 70 % vseh točk (49 in več), vendar se iz posamezne šole na državno tekmovanje lahko uvrstijo največ 3 skupine/pari (pazite, da pravilno označite v poročilu šolske tekmovalne komisije)
- skupine, ki so državni tekmovalni komisiji pravočasno (do petka, 21. 3. 2025) in na dogovorjen način (v Google Drive) posredovale svoje tekmovalne izdelke (videoposnetek in scenarij).

Izdelke, ki se bodo uvrstili na državno tekmovanje v dogovorjenem roku, objavite v [Google Drivu](#) (za navodila kliknite na polje Google Drive ter kliknite na povezavo, ki se vam odpre spodaj). V kolikor s svojimi izdelki pripravljenimi za šolsko tekmovanje niste zadovoljni, jih lahko po šolskem tekmovanju in pred oddajo za državno tekmovanje še nadgradite in izboljšate.

Starši učencev, ki bodo sodelovali na državnem tekmovanju, morajo izpolniti Soglasje k zbiranju in obdelovanju osebnih podatkov, ki ga najdete v Prilogi 1 k temu razpisu. Izjav mentorji ne pošiljajte, temveč jih do konca šolskega leta hranite v šoli. V kolikor take izjave starši vaših učencev podpišejo že ob vstopu otroka v šolo ali ob začetku novega šolskega leta, soglasja ni treba posebej izpolnjevati.

Državna ocenjevalna komisija (v sestavi dveh članov) bo ocenila vaše izdelke. **Neuradni rezultati** bodo na spletni strani IATEFL Slovenia objavljeni **v petek, 4. 4. 2025. Uradni rezultati** bodo na spletni strani IATEFL Slovenia objavljeni **v četrtek, 17. 4. 2025.**

FINANČNI POGOJI SODELOVANJA

Tekmovanje je plačljivo. Prijavnina za posamezno šolo znaša 30 €. Prijavnina za šole, ki so [institucionalne članice društva IATEFL](#) Slovenia ali katerih mentorji so individualni člani društva IATEFL, znaša 20 €.

POTRDILA IN PRIZNANJA

Na šolskem tekmovanju šolska tekmovalna komisija tekmovalcem lahko podeli [pohvalo za sodelovanje](#). Šola mora za tiskanje in izdajo pohval poskrbeti sama.

Na državnem tekmovanju lahko tekmovalci dosežejo bronasto, srebrno ali zlato priznanje. Kriterij točk, ki so potrebne za posamezno priznanje v skladu z 22. členom Pravilnika določi državna tekmovalna komisija.

Prijavitelj lahko spremembe podatkov za tisk potrdil in priznanj za tekmovanje sporoči koordinatorki tekmovanja najkasneje do četrтка, 17. 4. 2025. Spremembe, javljene do tega datuma, se opravijo brezplačno. Prosimo vas, da podatke v neuradnih rezultatih natančno pregledate, saj se bodo vse kasnejše spremembe podatkov in/ali ponatis priznanj zaradi naknadne izgube izvornika ali tiskarskih napak nastalih po krivdi prijavitelja zaračunali 5 € (cena brez DDV) na izvod. Ponatis bomo poslali, ko bo prijavitelj poravnal stroške ponatisa.

Za mentorje in/ali ocenjevalce šolske tekmovalne komisije bo IATEFL Slovenia pripravila brezplačna elektronska potrdila in jih poslala na elektronske naslove mentorjev.

Vsa aktualna obvestila in navodila o poteku tekmovanja bodo objavljena na spletni strani iatefl.si. Če potrebujete kakršnakoli dodatna pojasnila ali informacije, smo vam na voljo na elektronskem naslovu ninakb@iatefl.si.

Želimo vam ustvarjalno, sodelovalno in uspešno delo. Veselimo se vaših izdelkov.

Nina Klemen Blatnik,
koordinatorka tekmovanja

Barbara Lukač Patarčec,
predsednica IATEFL Slovenia





SOGLASJE K ZBIRANJU IN OBDELOVANJU OSEBNIH PODATKOV

Podpisani/a _____ (mati, oče, zakoniti zastopnik otroka) **SOGLAŠAM** / **NE SOGLAŠAM** (ustrezno obkrožite), da slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia, skladno z veljavno zakonodajo s področja varstva osebnih podatkov in Splošno uredbo o varstvu podatkov (GDPR) zbira, obdeluje in uporablja osebne podatke za otroka _____ iz OŠ _____.

Podpisani/a soglašam, da se moj otrok udeleži tekmovanja iz angleščine za učence 7. razreda osnovne šole.

Podpisani/a sem seznanjena, da se bodo tako zbrani osebni podatki uporabljali izključno za potrebe tekmovanja iz angleščine za učence 7. razreda osnovne šole. Objavo rezultatov na spletni strani društva (www.iatefl.si), na Google Drive, YouTube in Facebook strani društva oziroma v reviji društva ter da ne bodo posredovani tretjim osebam.

S podpisom tega soglasja izjavljam, da materni jezik mojega otroka ni angleščina in potrjujem resničnost in kredibilnost podanih informacij.

Potrjujem, da se zavedam, da lahko kadarkoli zahtevam vpogled in popravek ali omejitev uporabe teh podatkov ali vložim ugovor k zbiranju in uporabi le teh. Ugovor lahko vložim s pisnim zahtevkom na Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia, p. p. 1677, 1001 Ljubljana. Izpis podatkov bo opravljen v 30 dneh od prejema zahtevka.

Datum:

Podpis starša:

KRITERIJI ZA OCENJEVANJA PRISPEVKA

Splošne določbe postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1-8) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 4. 4. 2025.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (5 točk)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. scenarij (3 točke)
8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)

Skupaj: 35 točk (na ocenjevalca)

Postavke ocenjevanja in kriteriji:

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

- 6 točk:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.
- 5 točk:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.
- 4 točke:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.
- 3 točke:** Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.
- 2 točki:** Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.
- 1 točka:** Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.
- 0 točk:** Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBE:

- Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitve, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenimo z 0 točkami.
- Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so ostale postavke, razen postavk *časovna omejitve, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenjene največ z 2 točkama.
- Dodatni izseki in/ali spodrsaljki iz posnetka (»bloopers«, »outtakes« ipd.) se ne upoštevajo in se ne ocenjujejo pri nobeni postavki.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVILNOST (5 točk)

- 5 točk:** Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.
- 4 točke:** Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (največ 3 napake), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.
- 3 točke:** Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne. (največ 3 napake).
- 2 točki:** Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (največ 6 napak).
- 1 točka:** Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).
- 0 točk:** Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- Ocenjujemo *slovnico oz. jezikovno pravilnost* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

- c. Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- d. Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato.

Napačna raba se pojavi največ enkrat (največ 1 napaka).

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (največ 2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (največ 3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (največ 5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- a. Ocenjujemo *besedišče* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b. Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

4. IZGOVORJAVA (5 točk)

5 točke: V intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed ni napak, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost je na ravni naravnega govora.

4 točke: Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (največ 2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost je večinoma na ravni naravnega govora.

3 točki: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.

2 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak (največ 4). Napake in pomanjkljivosti že ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so opazne (več kot trikrat), hitrost govora je počasna.

1 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo veliko napak (največ 5). Napake in pomanjkljivosti občutno ovirajo

razumevanja povedanega, vendar največ dvakrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.

0 točk: Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot dvakrat). Prekinitve govora so zelo pogoste (več kot sedemkrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBA:

a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

4 točke: Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Premori med govorom niso daljši od 10 sekund. Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

3 točke: Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi bile lahko včasih bolje razporejene. Premori med govorom so izjemoma daljši od 10 sekund (največ enkrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

2 točki: Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Premori med govorom so občasno daljši od 10 sekund (največ dvakrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

1 točka: Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Premori med govorom so večkrat daljši od 10 sekund (največ trikrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

0 točk: Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Premori med govorom so pogosto daljši od 10 sekund (več kot trikrat). Uvodna špica manjka.

OPOMBA:

a) Če premor med govorom traja neprekinjeno 30 sekund ali več, se izdelek diskvalificira.

6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBE:

- Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.
- Dodatni izseki in/ali spodrsljaji iz posnetka (»bloopers«, »outtakes« ipd.) se ne štejejo v skupno dolžino posnetka.

7. SCENARIJ (3 točke)

3 točke: Scenarij je urejen in vsebuje vse sestavne dele – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se ne ujemata izjemoma (največ enkrat), pravopisne napake pa so prav tako izjemoma (največ 1 napaka).

2 točki: Scenarij je manj urejen in manjka en sestavni del – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se občasno ne ujemata (največ trikrat), pravopisne napake pa so redke (največ 3 napake).

1 točka: Scenarij je večkrat neurejen in manjkata dva sestavna dela – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se večkrat ne ujemata (največ petkrat). Pravopisne napake so pogostejše (največ 5 napak).

0 točk: Scenarij je pogosto neurejen in manjkajo vsaj trije sestavni deli – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se pogosto ne ujemata (več kot petkrat). Pravopisne napake so pogoste (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- a. Scenarij je popoln zapis govornega besedila (vključujoč napake), njeni sestavni deli pa so (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznaka vlog in (4) zapis govora. Opis dogajanja ni potreben, saj je le-ta razviden iz posnetka.
- b. Kot neujemanje govornega in zapisanega besedila se smatrajo posamezne besede in/ali sklopi (tj. fraze, stavki in cele povedi). Sklopi se štejejo kot ena napaka.

8. TEHNIČNA IZVEDBA POSNETKA (3 točke)

3 točke: Posnetek se poslužuje različnih avdio-vizualnih učinkov – gl. opombo a).

Prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in jasen.

2 točki: Posnetek občasno seže po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a).

Prehodi med scenami so manj tekoči, zvok manj kakovosten, a še vedno ne ovira razumevanja povedanega.

1 točka Posnetek le redko seže po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a).

Prehodi med scenami so ostri, zvok manj kakovosten in občasno tudi moteč pri razumevanju povedanega.

0 točk: Posnetek se ne poslužuje avdio-vizualnih učinkov – gl. opombo a).

Prehodi med scenami so okorni, zvok je slabe kakovosti in ovira razumevanje povedanega.

OPOMBE:

- a. Avdio-vizualni učinki zajemajo npr. glasbo, prehode, zvočne učinke in/ali stilizirane napise, ki so sestavni del osnovne ponudbe v aplikaciji Videoshop. Uporaba plačljivih pro-učinkov ni potrebna, saj ne pripomore k višjemu točkovanju izdelka.
- b. Če je izdelek posnet v vertikalni postavitvi slike (tudi deloma), se *tehnična izvedba posnetka* oceni z 0 točkami.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo **diskvalificiran** v naslednjih primerih:

- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- pred kamero ne nastopajo vsi tekmovalci;
- tekmovalec ne nastopa pred kamero, ko govori;
- tekmovalci nimajo enakega deleža govora;
- tekmovalec besedilo bere;
- vsebina je prikazana na neprimeren in/ali nespoštljiv način (npr. prikazuje nasilje, fizično ali verbalno);
- pred kamero z govornim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- izdelek ne upošteva časovne omejitve;
- prispevek teče več kot 30 sekund neprekinjeno brez govora;
- skupna dolžina pavz je daljša od $\frac{1}{3}$ posnetka;
- zvok in slika nista bila posneta istočasno (se ne ujemata);
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;

- nepopolno ali prepozno oddano poročilo šolske tekmovalne komisije;
- šola ne poravna prijavnine na tekmovanje;
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).