

Kriteriji za ocenjevanje prispevka

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1–8) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 15. 3. 2021.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (5 točk)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. scenarij (3 točke)
8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)

Skupaj: 35 točk (na ocenjevalca)

Postavke ocenjevanja in kriteriji

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

6 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

5 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

4 točke: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

3 točke: Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

2 točki: Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

1 točka: Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

0 točk: Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBE:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenjene največ z 2 točkama.
- c) Dodatni izseki in/ali spodrsaljki iz posnetka («bloopers», «outtakes» ipd.) se ne upoštevajo in se ne ocenjujejo pri nobeni postavki.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVLNOST (5 točk)

5 točk: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

4 točke: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (največ 3 napake), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

3 točke: Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne (največ 3 napake).

2 točki: Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (največ 6 napak).

1 točka: Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

0 točk: Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ocenjujemo *slovnico oz. jezikovno pravilnost* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- c) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- d) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat (največ 1 napaka).

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (največ 2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (največ 3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (največ 5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- a) Ocenjujemo *besedišče* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

4. IZGOVORJAVA (5 točk)

5 točke: V intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed ni napak, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost je na ravni naravnega govora.

4 točke: Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (največ 2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost je večinoma na ravni naravnega govora.

3 točke: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.

2 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak (največ 4). Napake in pomanjkljivosti že ovirajo razumevanje povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so opazne (več kot trikrat), hitrost govora je počasna.

1 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo veliko napak (največ 5). Napake in pomanjkljivosti občutno ovirajo razumevanje povedanega, vendar največ dvakrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.

0 točk: Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot dvakrat). Prekinitve govora so zelo pogoste (več kot sedemkrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBA:

- a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

4 točke: Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Premori med govorom niso daljši od 10 sekund. Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

3 točke: Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi lahko bile včasih bolj razporejene. Premori med govorom so izjemoma daljši od 10 sekund (največ enkrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

2 točki: Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Premori med govorom so občasno daljši od 10 sekund (največ dvakrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

1 točka: Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Premori med govorom so večkrat daljši od 10 sekund (največ trikrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

0 točk: Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Premori med govorom so pogosto daljši od 10 sekund (več kot trikrat). Uvodna špica manjka.

OPOMBA:

- a) Če premor med govorom traja neprekinjeno 30 sekund ali več, se izdelek diskvalificira.

6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBE:

- a) Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- b) Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.
- c) Dodatni izseki in/ali spodrsaljaji iz posnetka (»bloopers«, »outtakes« ipd.) se ne štejejo v skupno dolžino posnetka.

7. SCENARIJ (3 točke)

3 točke: Scenarij je urejen in vsebuje vse sestavne dele – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se ne ujemata izjemoma (največ enkrat), pravopisne napake pa so prav tako izjemoma (največ 1 napaka).

2 točki: Scenarij je manj urejen in manjka en sestavni del – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se občasno ne ujemata (največ trikrat), pravopisne napake pa so redke (največ 3 napake).

1 točka: Scenarij je večkrat neurejen in manjkata dva sestavna dela – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se večkrat ne ujemata (največ petkrat). Pravopisne napake so pogostejše (največ 5 napak).

0 točk: Scenarij je pogosto neurejen in manjkajo vsaj trije sestavni deli – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se pogosto ne ujemata (več kot petkrat). Pravopisne napake so pogoste (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- a) Scenarij je popoln zapis govornega besedila (vključujoč napake), njegovi sestavni deli pa so (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznaka vlog in (4) zapis govora. Opis dogajanja ni potreben, saj je le-ta razviden iz posnetka.
- b) Kot neujemanje govornega in zapisanega besedila se smatrajo posamezne besede in/ali sklopi (tj. fraze, stavki in cele povedi). Sklopi se štejejo kot ena napaka.

8. TEHNIČNA IZVEDBA POSNETKA (3 točke)

3 točke: Posnetek se poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in drugih avdio- vizualnih učinkov – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in jasen.

2 točki: Posnetek se še vedno poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in občasno seže tudi po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so manj tekoči, zvok manj kakovosten, a še vedno ne ovira razumevanja povedanega.

1 točka: Posnetek se ne poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in le redko seže po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so ostri, zvok manj kakovosten in občasno tudi moteč pri razumevanju povedanega.

0 točk: Posnetek se ne poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in drugih avdio-vizualnih učinkov – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so okorni, zvok je slabe kakovosti in ovira razumevanje povedanega.

OPOMBE:

- a) Učinek »themes« omogoča enotno in dosledno dolžino uvodne špice, ki se v aplikaciji Videoshop vstavi pred izvozom (tj. shranjevanjem) prispevka. Izbor predpisanih učinkov »themes« predstavljajo: Classic, Speaker, Musicvid, Musicvidb, Speedy, Blur, Reflect in Blue.
- b) Avdio-vizualni učinki zajemajo npr. glasbo, prehode, zvočne učinke in/ali stilizirane napise, ki so sestavni del osnovne ponudbe v aplikaciji Videoshop. Uporaba plačljivih pro-učinkov ni potrebna, saj ne pripomore k višjemu točkovanju izdelka.
- c) Če je izdelek posnet v vertikalni postavitvi slike (tudi deloma), se *tehnična izvedba posnetka* oceni z 0 točkami.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- tekmovalci ne nastopa pred kamero;
- tekmovalci nimajo enakega deleža govora;
- tekmovalci besedilo bere;
- neprimeren in/ali nespoštljiv prikaz vsebine (npr. povečevanje nasilja);
- z govornim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- prispevek teče več kot 30 sekund neprekinjeno brez govora;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).