

RAZPIS ŠOLSKEGA IN DRŽAVNEGA TEKMOVANJA IZ ZNANJA ANGLEŠČINE V 7. RAZREDU

Spoštovane kolegice in kolegi,

Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia (v nadaljnjem besedilu IATEFL Slovenia) skladno s 13. členom *Pravilnika o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole* (v nadaljevanju: Pravilnik) kot organizator tekmovanja razpisuje tekmovanje iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole v šolskem letu 2020/2021.

Pravilnik o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole, ki to tekmovanje natančno ureja, je objavljen na spletni strani IATEFL Slovenia (www.iatefl.si). Vabimo Vas, da si ga podrobneje ogledate.

Učence 7. razreda pa ponovno vabimo k filmskemu ustvarjanju v aplikaciji **Videoshop – Video Editor** (<https://videoshop.net/>). Aplikacija je bila lani dobro sprejeta, saj jo odlikujeta preprost in intuitiven način uporabe z možnostjo zanimivih učinkov in ki je povrh vsega prosto dostopna v Google Play in App Store (torej je primerna za mobilne naprave z operacijskim sistemom Android in iOS). Da je delo s kriteriji lažje, je IATEFL Slovenia besedilo kriterijev prečistilo in poenostavilo, prav tako pa se je zaradi zagotavljanja večje objektivnosti uknila postavka »splošni vtis«. Posredovanje prispevka s scenarijem poteka še vedno preko spletne storitve Google Drive, in sicer pod vodstvom **nove koordinatorke, Patricije Frlež**. Za več informacij glede izdelave prispevka si skrbno oglejte 6. točko tega razpisa in priložene kriterije.

Šolsko leto 2019/2020 je bilo leto nepredvidljivih sprememb v našem delu z učenci. V izogib možnim nevšečnostim zaradi nenadnih sprememb v izvajanju izobraževalnega dela kot odziv na epidemiološko sliko, ki bi otežila ali celo onemogočila tekmovanje, smo se pri IATEFL Slovenia odločili za razpis teme, ki se lahko uspešno spopada tudi s takim izzivom. Naslov letošnje teme je torej **HOME ALONE**. Tekmovalci se znajdejo v situaciji, ko so sami doma in jih daje dolgčas. Kaj lahko počnejo, da preženejo brezdelje, in kako lahko vključijo svoje prijatelje/sotekmovalce v dogajanje, čeprav niso v istem prostoru. Tekmovalna komisija išče kreativne domislice in nasvete za krajšanje časa, ki lahko potegnejo za sabo komične, nepredvidljive posledice. Vse to seveda poteka izključno v angleškem jeziku. Pari učencev oz. skupine do največ 5 učencev morajo pri izdelavi prispevka **aktivno sodelovati pred kamero**, in sicer **s približno enakim deležem govornega besedila**. Tudi v primeru klica, naj bo kamera vedno na tekmovalcu, ki govori (nastopanje pred kamero in ne preko slušalke).

Državna tekmovalna komisija ob tem naproša mentorje in tekmovalce, da izbirate **spoštljiv način za prikaz izbrane vsebine**. Prispevki se lahko dotaknejo tudi družbenokritičnih tem in izkušenj, a naj ne bo denimo prikaz nasilja samemu sebi namen, temveč izhodišče za globlje sporočilo. Tudi pri izdelavi prispevka v aplikaciji Videoshop prosimo za **dosledno uporabo učinka »themes«**, da se ohranja enotna dolžina in oblika uvodne špice in da učenci ne izgubljajo točk po nepotrebem. Več o tem v kriterijih pod točko 8. (tehnična izvedba posnetka).

1. POMEMBNI DATUMI

Šolska raven:	1. 2. 2021 (ponedeljek)
Posredovanje rezultatov:	2. 2. 2021 (torek) do 11. 2. 2021 (četrtek)
Državna raven:	1. 3. 2021 (ponedeljek)

2. PRIJAVA IN IZVEDBA ŠOLSKEGA TEKMOVANJA

Šolsko tekmovanje poteka na šolah. Prijava ni potrebna.

Vsak izdelek morata pregledati dva ocenjevalca. Pri ocenjevanju izdelkov ocenjevalci upoštevajo postavke ocenjevanja in kriterije, ki sledijo v nadaljevanju dokumenta. Rezultati šolskega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje 10 dni od izvedbe tekmovanja (na šoli, kjer je bilo tekmovanje izvedeno).

Vodje šolskega tekmovanja posredujejo koordinatorki tekmovanja poročilo o šolskem tekmovanju (tj. rezultate tekmovanja), in sicer po elektronski pošti na naslov patricija.frlez@iatefl.si najkasneje do četrta, 11. 2. 2021 (v skladu z objavo rezultatov šolskega tekmovanja v drugem odstavku te točke). Posredovano poročilo o šolskem tekmovanju v predpisanem roku je **SESTAVNI DEL prijave na državno tekmovanje** in s tem **POGOJ za uspešno prijavo nanj**. Rezultati naj bodo posredovani v sledeči obliki:

Šola (uradni naziv):

Naslov šole:

Ime in priimek mentorja/-ev:

Elektronski naslov mentorja/-ev:

Šolska tekmovalna komisija (imena in priimki popravljalcev izdelkov na šolski ravni):

Skupno število VSEH tekmovalcev na šolski ravni (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje):

Poimenski seznam VSEH skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje) s številom doseženih točk na šolski ravni:

1. SKUPINA

Izdelek se prijavlja na držano tekmovanje: DA NE

Doseženo skupno število točk:

Naslov izdelka:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Mentor/ica:

2. SKUPINA itd.

Poimenski seznam tekmovalcev, katerih starši se NE STRINJAJO z objavo podatkov in/ali izdelkov svojih otrok: (Ob imenu in priimku učenca/-ke naj bo jasno določeno, s katerim vidikom starši ne soglašajo.)

3. PRIJAVA IN IZVEDBA DRŽAVNEGA TEKMOVANJA

Na državno tekmovanje se lahko prijavijo skupine ali pari, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 70 % vseh točk (49 točk in več), vendar največ tri skupine (pari) s posamezne šole. Posredovano poročilo o šolskem tekmovanju v predpisanem roku je **SESTAVNI DEL prijave na državno tekmovanje** in s tem **POGOJ za uspešno prijavo nanj**. Prijava je zaključena šele, ko se tekmovalni prispevek in scenarij posredujeja ocenjevalcem (gl. naslednji odstavek).

Skupine (pare) mora mentor na državno **tekmovanje prijaviti najkasneje do datuma državnega tekmovanja, tj. do ponedeljka, 1. 3. 2021 do 23:59**. Prijav, prispelih po tem datumu, državna tekmovalna komisija ni dolžna oceniti. Skupine (pare) na državno tekmovanje prijavite tako, da pravočasno posredujete poročilo o šolskem tekmovanju, prispevek in scenarij pa do državnega tekmovanja shranite v **ENO mapo** (ime mape: **HOME ALONE, IME ŠOLE**), ki jo naložite na **Google** in jo delite na naslov ocenjevalci7.razred@iatefl.si. Natančna (s slikami podprta) navodila glede posredovanja mape in urejanja dostopa do njenih vsebin bodo objavljena na spletni strani www.iatefl.si po šolskem tekmovanju. Posodobitve mape po roku za državno tekmovanje niso dovoljene.

Pazite, da boste posredovali delujoč video posnetek.

V primeru nepopolne prijave na državno tekmovanje si IATEFL Slovenia pridržuje pravico diskvalifikacije skupin oz. šole.

Skupine (pari) imajo še vedno možnost po šolskem tekmovanju in pred oddajo na državno tekmovanje svoje izdelke nadgraditi in jih tako narediti še boljše.

V prilogi tega razpisa najdete soglasje o sodelovanju na tekmovanju in objavi podatkov o učencih na spletu. Te izjave ne pošiljajte, temveč jo hranite na šoli do konca šolskega leta. Veliko šol ima to urejeno tako, da učenci oz. njihovi starši take izjave podpišejo ob vstopu otroka v šolo ali ob začetku novega šolskega leta; v tem primeru ni potrebno podpisovati te izjave.

4. FINANČNI POGOJI

Tekmovanje je brezplačno. Dodatna materialna sredstva za izvedbo tekmovanja na obeh ravneh zagotovi šola, ki tekmovanje izvede.

Prijavitelj lahko spremembe podatkov za tisk priznanj in potrdil za tekmovanje v tekočem šolskem letu sporoči koordinatorki tekmovanja najkasneje do 10. aprila. Spremembe, ki se javijo do omenjenega roka, se opravijo brezplačno.

Za spremembe podatkov in/ali ponatis priznanj zaradi naknadne izgube izvornika ali tiskarskih napak, ki so nastale po krivdi prijavitelja in ki jih prijavitelj koordinatorki tekmovanja ni sporočil do zgoraj omenjenega roka, se zaračuna 5 evrov (cena brez DDV) na en izvod (tj. eno priznanje). Ponatis se pošlje šele, ko prijavitelj stroške ponatisa na osnovi izdanega računa poravnava.

IATEFL Slovenia zaradi naknadne izgube izvornika ali tiskarskih napak, ki so nastale po krivdi prijavitelja, ponatisov potrdil za mentorje in/ali ocenjevalce šolske tekmovalne komisije ne naroča. V naštetih primerih se izda le elektronsko potrdilo, ki se posreduje po elektronski pošti. Izdaja elektronskega potrdila je brezplačna.

5. POHVALE IN PRIZNANJA

Skupine (pari) lahko na šolskem tekmovanju prejmejo pohvalo za sodelovanje. Pohvale izda in podeli šola in ne društvo IATEFL Slovenia.

Učenci lahko na državnem tekmovanju dosežejo bronasto, srebrno ali zlato priznanje.

Kriterije za določanje meje priznanj določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.

Dosežki državnega tekmovanja morajo biti objavljeni 14 dni po izvedbi tekmovanja.

6. NAVODILA ZA PRIPRAVO IZDELKOV

1. **SKUPINE:** Učenci sodelujejo v skupinah z najmanj 2 članoma in največ 5 člani, ki morajo pri izdelavi prispevka ves čas aktivno sodelovati tudi pred kamero, in sicer s približno enakim deležem govornega besedila.
2. **OBLIKA:** Tekmovanje zajema video posnetek in scenarij (tj. zapis govornega besedila), ki je kot samostojna datoteka priložen k posnetku. Video posnetek vsebuje uvodno špico, ki vključuje (1) naslov izdelka in (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), ter vsebinski del (tj. dialog). Scenarij vključuje (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznako vlog in (4) zapis govora.
3. **VSEBINA:** Besedilo je v celoti v angleščini, se navezuje na razpisano temo in ima uvod, jedro in logičen zaključek. Dodatni izseki in/ali spodrsiljaji iz posnetka (»bloopers«, »outtakes« ipd.) se pri ocenjevanju ne upoštevajo.
4. **ČASOVNA OMEJITEV:** Vsak prispevek ima časovno omejitev, pri čemer celoten izdelek ne sme biti krajši od 3 minut in ne daljši od 4 minut.
5. **TEHNIČNE ZAHTEVE:** Prispevek (video posnetek) se izdelava v aplikaciji Videoshop – Video Editor (<https://videoshop.net/>) in se poslužuje učinka »themes« (za uvodno špico) ter drugih avdio-vizualnih učinkov. Izbor predpisanih učinkov »themes« sestavljajo: Classic, Speaker, Musicvid, Musicvidb, Speedy, Blur, Reflect in Blue. Posnetek mora biti v horizontalni postavitvi slike.
6. **POSTAVKE OCENJEVANJA** za izbiro najboljše skupine (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (5 točk)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. scenarij (3 točke)
8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)

SKUPAJ: 35 točk (na ocenjevalca)

Na obeh stopnjah tekmovanja se izdelki ocenijo s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata kriterije in točkovnik (v prilogi). Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.

7. DISKVALIFIKACIJA

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- tekmovalec ne nastopa pred kamero;
- tekmovalci nimajo enakega deleža govora;
- tekmovalec besedilo bere;
- neprimeren in/ali nespoštljiv prikaz vsebine (npr. povečevanje nasilja);
- z govornim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- prispevek teče več kot 30 sekund neprekinjeno brez govora;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali

- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).

Državna tekmovalna komisija izdelke diskvalificira s sklepom in o tem pisno obvesti mentorja.

Za kakršnekoli dodatne informacije smo vam na voljo na elektronskem naslovu patricija.frlez@iatefl.si.

Patricija Frlež,
koordinatorka tekmovanja



mag. Janja Čolić,
predsednica IATEFL Slovenia



Ljubljana, 14. 7. 2020

Priloga 1

SOGLASJE K ZBIRANJU IN OBDELOVANJU OSEBNIH PODATKOV

Ime starša oz. skrbnika: _____

Ime učenca/učenke: _____

Šola: _____

SOGLAŠAM / NE SOGLAŠAM (obkrožite),

da se moj otrok udeleži tekmovanja iz angleščine v 7. razredu osnovne šole in da se podatki o mojem otroku objavijo na spletni strani društva (www.iatefl.si), na Google Drive, na YouTube in Facebook strani društva oziroma v reviji društva za potrebe tekmovanja in objave rezultatov tekmovanja iz angleškega jezika.

DOVOLJUJEM/ NE DOVOLJUJEM (obkrožite),

da se izdelek mojega otroka objavi na spletni strani društva (www.iatefl.si), na Google Drive, na YouTube in Facebook strani društva oziroma v reviji društva (če gre za pisni sestavek oz. video posnetek).

Soglasje za zbiranje in obdelavo podatkov je prostovoljno.

Izjavljam, da materni jezik učenca/učenke ni angleščina.

S podpisom tega soglasja izjavljam, da so podane informacije resnične in kredibilne. Potrjujem, da se zavedam, da:

lahko kadarkoli zahtevam vpogled in popravek ali omejitev uporabe teh podatkov ali vložim ugovor k zbiranju in uporabi mojih osebnih podatkov s pisnim zahtevkom na Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia, p. p. 1677, 1001 Ljubljana. Izbris podatkov bo opravljen v 30 dneh od prejema zahtevka.

Osebnih podatki bodo obdelani izključno za potrebe tekmovanja v organizaciji IATEFL Slovenia in ne bodo posredovani tretjim osebam, s čimer eksplicitno soglašam.

OPOMBA: Soglasja hranijo mentorji na šoli.

Datum:

Podpis starša oz. skrbnika:

Priloga 2
Kriteriji za ocenjevanje prispevka

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1–8) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 15. 3. 2021.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (5 točk)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. scenarij (3 točke)
8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)

Skupaj: 35 točk (na ocenjevalca)

Postavke ocenjevanja in kriteriji

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

6 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

5 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

4 točke: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

3 točke: Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

2 točki: Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

1 točka: Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

0 točk: Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBE:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij in tehnična izvedba posnetka*, ocenjene največ z 2 točkama.
- c) Dodatni izseki in/ali spodrsaljki iz posnetka («bloopers«, »outtakes« ipd.) se ne upoštevajo in se ne ocenjujejo pri nobeni postavki.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVILNOST (5 točk)

5 točk: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

4 točke: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (največ 3 napake), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

3 točke: Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne (največ 3 napake).

2 točki: Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (največ 6 napak).

1 točka: Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

0 točk: Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ocenjujemo *slovnico oz. jezikovno pravilnost* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- c) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- d) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat (največ 1 napaka).

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (največ 2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (največ 3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (največ 5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- a) Ocenjujemo *besedišče* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

4. IZGOVORJAVA (5 točk)

5 točke: V intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed ni napak, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost je na ravni naravnega govora.

4 točke: Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (največ 2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost je večinoma na ravni naravnega govora.

3 točke: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.

2 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak (največ 4). Napake in pomanjkljivosti že ovirajo razumevanje povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so opazne (več kot trikrat), hitrost govora je počasna.

1 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo veliko napak (največ 5). Napake in pomanjkljivosti občutno ovirajo razumevanje povedanega, vendar največ dvakrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.

0 točk: Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot dvakrat). Prekinitve govora so zelo pogoste (več kot sedemkrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBA:

- a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

4 točke: Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Premori med govorom niso daljši od 10 sekund. Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

3 točke: Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi lahko bile včasih bolj razporejene. Premori med govorom so izjemoma daljši od 10 sekund (največ enkrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna.

2 točki: Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Premori med govorom so občasno daljši od 10 sekund (največ dvakrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

1 točka: Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Premori med govorom so večkrat daljši od 10 sekund (največ trikrat). Uvodna špica z naslovom izdelka in imeni tekmovalcev je prisotna, manjkajo pa imena tekmovalcev in/ali naslov izdelka.

0 točk: Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Premori med govorom so pogosto daljši od 10 sekund (več kot trikrat). Uvodna špica manjka.

OPOMBA:

- a) Če premor med govorom traja neprekinjeno 30 sekund ali več, se izdelek diskvalificira.

6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBE:

- Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.
- Dodatni izseki in/ali spodrsaljaji iz posnetka (»bloopers«, »outtakes« ipd.) se ne štejejo v skupno dolžino posnetka.

7. SCENARIJ (3 točke)

3 točke: Scenarij je urejen in vsebuje vse sestavne dele – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se ne ujemata izjemoma (največ enkrat), pravopisne napake pa so prav tako izjemoma (največ 1 napaka).

2 točki: Scenarij je manj urejen in manjka en sestavni del – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se občasno ne ujemata (največ trikrat), pravopisne napake pa so redke (največ 3 napake).

1 točka: Scenarij je večkrat neurejen in manjkata dva sestavna dela – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se večkrat ne ujemata (največ petkrat). Pravopisne napake so pogostejše (največ 5 napak).

0 točk: Scenarij je pogosto neurejen in manjkajo vsaj trije sestavni deli – gl. opombo a). Govorjeno in zapisano besedilo se pogosto ne ujemata (več kot petkrat). Pravopisne napake so pogoste (več kot 5 napak).

OPOMBI:

- Scenarij je popoln zapis govornega besedila (vključujoč napake), njegovi sestavni deli pa so (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznaka vlog in (4) zapis govora. Opis dogajanja ni potreben, saj je le-ta razviden iz posnetka.
- Kot neujemanje govornega in zapisanega besedila se smatrajo posamezne besede in/ali sklopi (tj. fraze, stavki in cele povedi). Sklopi se štejejo kot ena napaka.

8. TEHNIČNA IZVEDBA POSNETKA (3 točke)

3 točke: Posnetek se poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in drugih avdio- vizualnih učinkov – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in jasen.

2 točki: Posnetek se še vedno poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in občasno seže tudi po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so manj tekoči, zvok manj kakovosten, a še vedno ne ovira razumevanja povedanega.

1 točka: Posnetek se ne poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in le redko seže po avdio-vizualnih učinkih – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so ostri, zvok manj kakovosten in občasno tudi moteč pri razumevanju povedanega.

0 točk: Posnetek se ne poslužuje enega izmed predpisanih učinkov »themes« in drugih avdio-vizualnih učinkov – gl. opombo a) in b). Prehodi med scenami so okorni, zvok je slabe kakovosti in ovira razumevanje povedanega.

OPOMBE:

- a) Učinek »themes« omogoča enotno in dosledno dolžino uvodne špice, ki se v aplikaciji Videoshop vstavi pred izvozom (tj. shranjevanjem) prispevka. Izbor predpisanih učinkov »themes« predstavljajo: Classic, Speaker, Musicvid, Musicvidb, Speedy, Blur, Reflect in Blue.
- b) Avdio-vizualni učinki zajemajo npr. glasbo, prehode, zvočne učinke in/ali stilizirane napise, ki so sestavni del osnovne ponudbe v aplikaciji Videoshop. Uporaba plačljivih pro-učinkov ni potrebna, saj ne pripomore k višjemu točkovanju izdelka.
- c) Če je izdelek posnet v vertikalni postavitvi slike (tudi deloma), se *tehnična izvedba posnetka* oceni z 0 točkami.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- tekmovalec ne nastopa pred kamero;
- tekmovalci nimajo enakega deleža govora;
- tekmovalec besedilo bere;
- neprimeren in/ali nespoštljiv prikaz vsebine (npr. povečevanje nasilja);
- z govorjenim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- prispevek teče več kot 30 sekund neprekinjeno brez govora;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).