

Kriteriji za ocenjevanje prispevka

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1 - 9) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 40 točk; izdelek lahko tako prejme največ 80 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni. To pravilo ne velja za postavko SPLOŠNI VTIS, kjer se lahko ocena obeh ocenjevalcev poljubno razlikuje.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 14. 3. 2020.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (5 točk)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. scenarij (3 točke)
8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)
9. splošni vtis (5 točk)

Skupaj: 40 točk (na ocenjevalca)

Postavke ocenjevanja in kriteriji

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

6 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

5 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

4 točke: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

3 točke: Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

2 točki: Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

1 točka: Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

0 točk: Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBI:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij, tehnična izvedba posnetka* in *splošni vtis*, ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij, tehnična izvedba posnetka* in *splošni vtis*, ocenjene največ z 2 točkama.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVLNOST (5 točk)

5 točk: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

4 točke: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (3 ali manj), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

3 točke: Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne. (3 ali manj).

2 točki: Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (6 ali manj).

1 točka: Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

0 točk: Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ocenjujemo *slovnico oz. jezikovno pravilnost* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- c) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- d) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat (0-1 napaka).

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (0-2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (0-5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče.

OPOMBI:

- a) Ocenjujemo *besedišče* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

4. IZGOVORJAVA (5 točk)

- 5 točke:** V intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed ni napak, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost pa je na ravni naravnega govora.
- 4 točke:** Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (0-2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost pa je večinoma na ravni naravnega govora.
- 3 točki:** Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.
- 2 točka:** Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak (največ 4). Napake in pomanjkljivosti že ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so opazne (več kot trikrat), hitrost govora je počasna.
- 1 točka:** Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo veliko napak (največ 5). Napake in pomanjkljivosti občutno ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ dvakrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.
- 0 točk:** Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot dvakrat). Prekinitve govora so zelo pogoste (več kot sedemkrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBE:

- Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- Če je zaradi slabega posnetka ali hrupnega ozadja zvok in s tem govor na vsaj dveh odsekih nerazumljiv, *izgovorjavo* ocenimo z največ 1 točko. Posledično tudi *vsebinsko oz. sporočilno vrednost, slovnico oz. jezikovno pravilnost in besedišče* ocenimo z največ 3 točkami.
- Če tekmovalci nimajo približno enakega deleža govora, *izgovorjavo* ocenimo z največ 2 točkama.

5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

- 4 točke:** Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Premori med govorom niso daljši od 10 sekund. Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).
- 3 točke:** Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi bile lahko včasih bolj razporejene. Premori med govorom so izjemoma daljši od 10 sekund (največ enkrat). Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).
- 2 točki:** Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Premori med govorom so občasno daljši od 10 sekund (največ dvakrat). Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).
- 1 točka:** Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Premori med govorom so večkrat daljši od 10 sekund (največ trikrat). Uvodna špica je prisotna, a pomanjkljiva (manjka en sestavni del – gl. opombo b)).
- 0 točk:** Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Premori med govorom so pogosto daljši od 10 sekund (več kot trikrat). Uvodna špica manjka v celoti (nima predpisana sestavna dela – gl. opombo b)).

OPOMBI:

- Prehodi med scenami (tj. tudi vizualni učinki »transition« v aplikaciji Videoshop) se ne obravnavajo kot premori med govorom.
- Uvodna špica se nahaja na začetku izdelka, njena sestavna dela pa sta (1) naslov izdelka in (2) imena tekmovalcev (brez priimkov).

6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBI:

- Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.

7. SCENARIJ (3 točke)

3 točke: Scenarij je urejen (vsebuje vse sestavne dele – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se popolnoma ujemata (brez odstopanj). Pravopisnih napak ni.

2 točki: Scenarij je manj urejen (manjka en sestavni del – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo pa se občasno ne ujemata (največ trikrat). Pravopisne napake so redke (največ štiri).

1 točka: Scenarij je večkrat neurejen (manjkata dva sestavna dela – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se večkrat ne ujemata (največ petkrat). Pravopisne napake so pogostejše (največ osem).

0 točk: Scenarij je pogosto neurejen (manjkajo vsaj trije sestavni deli – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se pogosto ne ujemata (več kot petkrat). Pravopisne napake so pogoste (več kot osem).

OPOMBE:

- Kot neujemanje govornega in zapisanega besedila se smatrajo posamezne besede in/ali sklopi (tj. fraze, stavki in cele povedi). Sklopi se štejejo kot ena napaka. Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- Scenarij je zapis govornega besedila, njeni sestavni deli pa so (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznaka vlog in (4) zapis govora. Opis dogajanja ni potreben, saj je le-ta razviden iz posnetka.
- Če scenarij ni bil priložen ali ne vsebuje zapisanega govora, se izdelek diskvalificira.

8. TEHNIČNA IZVEDBA POSNETKA (3 točke)

3 točke: Kakovost posnetka je vsaj 720p, prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in jasen, posnetek se redno poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

2 točki: Kakovost posnetka je vsaj 480p, prehodi med scenami so večinoma tekoči, zvok je manj kakovosten, a še vedno jasen, posnetek se občasno poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

1 točka Kakovost posnetka je manj kot 480p, prehodi med scenami so ostri, zvok je občutno manj kakovosten in jasen, posnetek se redko poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

0 točk: Kakovost posnetka je manj kot 480p, prehodi med scenami so okorni in ostri, zvok je slabe kakovosti, posnetek se ne poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

OPOMBE:

- Avdio-vizualni učinki zajemajo npr. glasbo, prehode, zvočne učinke in/ali stilizirane napise, ki so sestavni del osnovne ponudbe v aplikaciji Videoshop. Uporaba plačljivih pro-učinkov ni potrebna, saj ne pripomore k višjemu točkovanju izdelka.
- V aplikaciji Videoshop se za izdelavo uvodne špice obvezno uporablja učinek »themes« (pod »themes« se nahaja nabor slogovno raznolikih uvodnih špic), saj omogoča enotno in dosledno dolžino uvodne špice (tj. trajanje). Če uvodna špica ni bila izdelana z učinkom »themes«, se *tehnična izvedba posnetka* oceni z največ 1 točko.
- Če je zaradi slabega posnetka ali hrupnega ozadja zvok in s tem govor na vsaj dveh odsekih nerazumljiv, *izgovorjavo* ocenimo z največ 1 točko. Posledično tudi *vsebinsko oz. sporočilno vrednost, slovnico oz. jezikovno pravilnost in besedišče* ocenimo z največ 3 točkami.
- Če je izdelek posnet v vertikalni postavitvi slike (tudi deloma), se *tehnična izvedba posnetka* oceni z največ 1 točko.

9. SPLOŠNI VTIS (5 točk)

To je predvsem subjektivna ocena vsakega ocenjevalca. Pri tem ocenjevalci ocenjujejo izdelek kot celoto – ličnost izdelka, doslednost, humor, kreativnost, vložen trud s strani tekmovalcev in podobno. Pri tej postavki se ocenjevalca lahko razlikujeta za več kot dve točki.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka;
- pred kamero ne nastopajo vsi sodelujoči učenci z govorjenim besedilom;
- z govorjenim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- tekmovalci besedilo berejo z vidne predloge;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).