

RAZPIS ŠOLSKEGA IN DRŽAVNEGA TEKMOVANJA IZ ZNANJA ANGLEŠČINE V 7. RAZREDU

Spoštovane kolegice in kolegi,

Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia (v nadaljnjem besedilu IATEFL Slovenia) skladno s 13. členom *Pravilnika o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole* (v nadaljevanju: Pravilnik) kot organizator tekmovanja razpisuje tekmovanje iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole v šolskem letu 2019/2020.

Pravilnik o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole, ki to tekmovanje natančno ureja, je objavljen na spletni strani IATEFL Slovenia (www.iatefl.si). Vabimo Vas, da si ga podrobneje ogledate.

Lansko leto je bilo leto velikih sprememb v formatu tekmovanja (s prispevkov »voicethread« smo prešli na video posnetke), tokrat pa smo vam želeli **poenostaviti njegov tehnični vidik** in poskrbeti za **še večjo samostojnost učencev** pri izdelavi prispevkov. Letošnji razpis zato določa, da bodo tekmovalci posnetke po novem **izdelovali v aplikaciji Videoshop – Video Editor** (<https://videoshop.net/>), ki tekmovalce spremeni v male filmske ustvarjalce. Aplikacija je preprosta in intuitivna urejevalnica posnetkov z možnostjo zanimivih učinkov, ki je prosto dostopen v Google Play in App Store (torej je primeren za mobilne naprave z operacijskim sistemom Android in iOS). Novost je tudi **spremenjeno število točk in dodatna razčlenitev kriterijev**, ki po novem vsebujejo postavki *scenarij* in *tehnična izvedba posnetka* (lani sta bili postavki še združeni v eni skupni). Prav tako pa se vrača **ocenjevanje pravopisa**, in sicer v scenariju (tj. zapisu govornega besedila), ki je kot samostojna datoteka priložen k video posnetku. Za več informacij glede izdelave prispevka si skrbno oglejte 6. točko tega razpisa in priložene kriterije – **preberite tudi opombe v kriterijih, saj vsebujejo pomembna splošna in tehnična določila**. Nastali izdelki se bodo še naprej **posredovali preko spletne storitve Google Drive**.

Z letošnjim tekmovanjem smo želeli **nagovoriti vidik**, ki je najstnikom zelo pri srcu: **prijateljstvo**. Zato je naslov tokratne teme **THE MAGIC OF FRIENDSHIP**. Učenci prevzamejo vlogo najstnikov, ki skupaj doživijo dogodivščino in pokažejo, kaj je pomen prijateljstva. Za kako dogodivščino gre, je prepuščeno kreativnosti tekmovalcev, seveda pa mora biti celotno besedilo v angleškem jeziku. Na koncu dogajanja mora biti za gledalca razvidno, zakaj je tekmovalcem prijateljstvo tako pomembno, magično (sporočilna vrednost prispevka). Pari učencev oz. skupine do največ 5 učencev morajo pri izdelavi prispevka **aktivno sodelovati tudi pred kamero**, in sicer **s približno enakim deležem govornega besedila**.

1. POMEMBNI DATUMI

Šolska raven:	31. 1. 2020 (petek)
Posredovanje rezultatov:	1. 2. 2020 (sobota) do 10. 2. 2020 (ponedeljek)
Državna raven:	29. 2. 2019 (sobota)

2. PRIJAVA IN IZVEDBA ŠOLSKEGA TEKMOVANJA

Šolsko tekmovanje poteka na šolah. Prijava ni potrebna.

Vsak izdelek morata pregledati dva ocenjevalca. Pri ocenjevanju izdelkov ocenjevalci upoštevajo postavke ocenjevanja in kriterije, ki sledijo v nadaljevanju dokumenta. Rezultati šolskega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje 10 dni od izvedbe tekmovanja (na šoli, kjer je bilo tekmovanje izvedeno).

Vodje šolskega tekmovanja posredujejo koordinatorju tekmovanja poročilo o šolskem tekmovanju (tj. rezultate tekmovanja), in sicer po elektronski pošti na naslov metka.lovrin@iatefl.si najkasneje do ponedeljka, 10. 2. 2020 (v skladu z objavo rezultatov šolskega tekmovanja v drugem odstavku te točke). Posredovano poročilo o šolskem tekmovanju v predpisanem roku je **SESTAVNI DEL prijave na državno tekmovanje** in s tem **POGOJ za uspešno prijavo nanj**. Rezultati naj bodo posredovani v sledeči obliki:

Šola (uradni naziv):

Naslov šole:

Ime in priimek mentorja/-ev:

Elektronski naslov mentorja/-ev:

Šolska tekmovalna komisija (imena in priimki popravljalcev izdelkov na šolski ravni):

Skupno število VSEH tekmovalcev na šolski ravni (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje):

Poimenski seznam VSEH skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje) s številom doseženih točk na šolski ravni:

1. SKUPINA

Izdelek se prijavlja na držano tekmovanje: DA NE

Doseženo skupno število točk:

Naslov izdelka:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Mentor/ica:

2. SKUPINA itd.

Poimenski seznam tekmovalcev, katerih starši se NE STRINJAJO z objavo podatkov in/ali izdelkov svojih otrok: (Ob imenu in priimku učenca/-ke naj bo jasno določeno, s katerim vidikom starši ne soglašajo.)

3. PRIJAVA IN IZVEDBA DRŽAVNEGA TEKMOVANJA

Na državno tekmovanje se lahko prijavijo skupine ali pari, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 70 % vseh točk (56 točk in več), vendar največ tri skupine (pari) s posamezne šole. Posredovano poročilo o šolskem tekmovanju v predpisanem roku je **SESTAVNI DEL prijave na državno tekmovanje** in s tem **POGOJ za uspešno prijavo nanj**. Prijava je zaključena šele, ko se tekmovalni prispevek in scenarij posredujeta ocenjevalcem (gl. naslednji odstavek).

Skupine (pare) mora mentor na državno **tekmovanje prijaviti najkasneje do datuma državnega tekmovanja, tj. do sobote, 29. 2. 2020 do 23:59**. Prijav, prispelih po tem datumu, državna tekmovalna komisija ni dolžna oceniti. Skupine (pare) na državno tekmovanje prijavite tako, da pravočasno posredujete poročilo o šolskem tekmovanju, prispevek in scenarij pa do državnega tekmovanja shranite v **ENO mapo** (ime mape: **THE MAGIC OF FRIENDSHIP, IME ŠOLE**), ki jo naložite na **Google Drive** in jo delite na naslov ocenjevalci7.razred@iatefl.si. Natančna (s slikami podprta) navodila glede posredovanja mape in urejanja dostopa do njenih vsebin bodo objavljena na spletni strani www.iatefl.si po šolskem tekmovanju. Posodobitve mape po roku za državno tekmovanje niso dovoljene.

Pazite, da boste posredovali delujoč video posnetek.

V primeru nepopolne prijave na državno tekmovanje si IATEFL Slovenia pridržuje pravico diskvalifikacije skupin oz. šole.

Skupine (pari) imajo še vedno možnost po šolskem tekmovanju in pred oddajo na državno tekmovanje svoje izdelke nadgraditi in jih tako narediti še boljše.

V prilogi tega razpisa najdete soglasje o sodelovanju na tekmovanju in objavi podatkov o učencih na spletu. Te izjave ne pošiljajte, temveč jo hranite na šoli do konca šolskega leta. Veliko šol ima to urejeno tako, da učenci oz. njihovi starši take izjave podpišejo ob vstopu otroka v šolo ali ob začetku novega šolskega leta; v tem primeru ni potrebno podpisovati te izjave.

4. FINANČNI POGOJI

Tekmovanje je brezplačno. Dodatna materialna sredstva za izvedbo tekmovanja na obeh ravneh zagotovi šola, ki tekmovanje izvede.

Prijavitelj lahko spremembe podatkov za tisk priznanj in potrdil za tekmovanje v tekočem šolskem letu sporoči koordinatorju tekmovanja najkasneje do 10. aprila. Spremembe, ki se javijo do omenjenega roka, se opravijo brezplačno.

Za spremembe podatkov in/ali ponatis priznanj zaradi naknadne izgube izvornika ali tiskarskih napak, ki so nastale po krivdi prijavitelja in ki jih prijavitelj koordinatorju tekmovanja ni sporočil do zgoraj omenjenega roka, se zaračuna 5 evrov (cena brez DDV). Ponatis se pošlje šele, ko prijavitelj stroške ponatisa na osnovi izdanega računa poravnava.

IATEFL Slovenia zaradi naknadne izgube izvornika ali tiskarskih napak, ki so nastale po krivdi prijavitelja, ponatisov potrdil za mentorje in/ali ocenjevalce šolske tekmovalne komisije ne naroča. V naštetih primerih se izda le elektronsko potrdilo, ki se posreduje po elektronski pošti. Izdaja elektronskega potrdila je brezplačna.

5. POHVALE IN PRIZNANJA

Skupine (pari) lahko na šolskem tekmovanju prejmejo pohvalo za sodelovanje. Pohvale izda in podeli šola in ne društvo IATEFL Slovenia.

Učenci lahko na državnem tekmovanju dosežejo bronasto, srebrno ali zlato priznanje.

Kriterije za določanje meje priznanj določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.

Dosežki državnega tekmovanja morajo biti objavljeni 14 dni po izvedbi tekmovanja.

6. NAVODILA ZA PRIPRAVO IZDELKOV

1. **SKUPINE:** Učenci sodelujejo v skupinah z najmanj 2 članoma in največ 5 člani, ki morajo pri izdelavi prispevka aktivno sodelovat tudi pred kamero, in sicer s približno enakim deležem govornega besedila.
2. **OBLIKA:** Tekmovanje zajema video posnetek in scenarij (tj. zapis govornega besedila), ki je kot samostojna datoteka priložen k posnetku. Video posnetek in scenarij imata predpisane sestavne dele, ki jih najdete v spodaj priloženih kriterijih pod točko 7 in 8, opombi b).

3. **VSEBINA:** Besedilo je v celoti v angleščini, se navezuje na razpisano temo in ima uvod, jedro in logičen zaključek.
4. **ČASOVNA OMEJITEV:** Vsak prispevek ima časovno omejitev, pri čemer celoten izdelek ne sme biti krajši od 3 minut in ne daljši od 4 minut.
5. **TEHNIČNE ZAHTEVE:** Prispevek (video posnetek) se izdelava v aplikaciji Videoshop – Video Editor (<https://videoshop.net/>). Za podrobnosti si oglejte kriterije, in sicer točko 8 in njene opombe.
6. **POSTAVKE OCENJEVANJA** za izbiro najboljše skupine (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:
 1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
 2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
 3. besedišče (5 točk)
 4. izgovorjava (5 točk)
 5. struktura izdelka (4 točke)
 6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
 7. scenarij (3 točke)
 8. tehnična izvedba posnetka (3 točke)
 9. splošni vtis (5 točk)

SKUPAJ: 40 točk (na ocenjevalca)

Na obeh stopnjah tekmovanja se izdelki ocenijo s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata kriterije in točkovnik (v prilogi). Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 40 točk; izdelek lahko tako prejme največ 80 točk.

7. DISKVALIFIKACIJA

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka;
- pred kamero ne nastopajo vsi sodelujoči učenci z govornim besedilom;
- z govornim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- tekmovalci besedilo berejo z vidne predloge;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- izdelek ni sestavljen v aplikaciji Videoshop;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).

Državna tekmovalna komisija izdelke diskvalificira s sklepom in o tem pisno obvesti mentorja.

Za kakršnekoli dodatne informacije smo vam na voljo na elektronskem naslovu metka.lovrin@iatefl.si.

Metka Lovrin,
koordinatorka tekmovanja

mag. Janja Čolić,
predsednica IATEFL Slovenia



Ljubljana, 7. 7. 2019

Priloga 1

SOGLASJE K ZBIRANJU IN OBDELOVANJU OSEBNIH PODATKOV

Ime starša (za mladoletne udeležence): _____

Ime učenca/dijaka: _____

Šola: _____

SOGLAŠAM / NE SOGLAŠAM (obkrožite),

da se moj otrok udeleži tekmovanja iz angleščine v 7. razredu osnovne šole in da se podatki o mojem otroku objavijo na spletni strani društva (www.iatefl.si), na Google Drive, na YouTube in Facebook strani društva oziroma v reviji društva za potrebe tekmovanja in objave rezultatov tekmovanja iz angleškega jezika.

DOVOLJUJEM/ NE DOVOLJUJEM (obkrožite),

da se izdelek mojega otroka objavi na spletni strani društva (www.iatefl.si), na Google Drive, na YouTube in Facebook strani društva oziroma v reviji društva (če gre za pisni sestavek oz. video posnetek).

Soglasje za zbiranje in obdelavo podatkov je prostovoljno.

Izjavljam, da materni jezik učenca/učenke ni angleščina.

S podpisom tega soglasja izjavljam, da sem starejši od 16 let in da so podane informacije resnične in kredibilne. Potrjujem, da se zavedam, da:

Lahko kadarkoli zahtevam vpogled in popravek ali omejitev uporabe teh podatkov ali vložim ugovor k zbiranju in uporabi mojih osebnih podatkov s pisnim zahtevkom na Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia, p. p. 1677, 1001 Ljubljana. Izbris podatkov bo opravljen v 30 dneh od prejema zahtevka.

Osebnih podatki bodo obdelani izključno za potrebe tekmovanja v organizaciji IATEFL Slovenia in ne bodo posredovani tretjim, s čimer eksplicitno soglašam.

OPOMBA: Soglasja hranijo mentorji na šoli.

Datum:

Podpis:

Priloga 2
Kriteriji za ocenjevanje prispevka

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1 - 9) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 40 točk; izdelek lahko tako prejme največ 80 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni. To pravilo ne velja za postavko SPLOŠNI VTIS, kjer se lahko ocena obeh ocenjevalcev poljubno razlikuje.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 14. 3. 2020.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

10. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
11. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
12. besedišče (5 točk)
13. izgovorjava (5 točk)
14. struktura izdelka (4 točke)
15. časovna omejitev izdelka (4 točke)
16. scenarij (3 točke)
17. tehnična izvedba posnetka (3 točke)
18. splošni vtis (5 točk)

Skupaj: 40 točk (na ocenjevalca)

Postavke ocenjevanja in kriteriji

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

6 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

5 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

4 točke: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

3 točke: Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

2 točki: Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

1 točka: Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

0 točk: Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBI:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij, tehnična izvedba posnetka* in *splošni vtis*, ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev, scenarij, tehnična izvedba posnetka* in *splošni vtis*, ocenjene največ z 2 točkama.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVLNOST (5 točk)

5 točk: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

4 točke: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (3 ali manj), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

3 točke: Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne. (3 ali manj).

2 točki: Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (6 ali manj).

1 točka: Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

0 točk: Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ocenjujemo *slovnico oz. jezikovno pravilnost* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- c) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- d) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat (0-1 napaka).

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (0-2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (0-5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče.

OPOMBI:

- a) Ocenjujemo *besedišče* govornega in ne zapisanega besedila (zaradi morebitnih razhajanj med enim in drugim).
- b) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

4. IZGOVORJAVA (5 točk)

5 točke: V intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed ni napak, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost pa je na ravni naravnega govora.

4 točke: Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (0-2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost pa je večinoma na ravni naravnega govora.

3 točki: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.

2 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak (največ 4). Napake in pomanjkljivosti že ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so opazne (več kot trikrat), hitrost govora je počasna.

1 točka: Pri intonaciji in/ali izgovorjavi posamičnih besed zasledimo veliko napak (največ 5). Napake in pomanjkljivosti občutno ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ dvakrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.

0 točk: Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot dvakrat). Prekinitve govora so zelo pogoste (več kot sedemkrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBE:

- a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- b) Če je zaradi slabega posnetka ali hrupnega ozadja zvok in s tem govor na vsaj dveh odsekih nerazumljiv, *izgovorjavo* ocenimo z največ 1 točko. Posledično tudi *vsebinsko oz. sporočilno vrednost, slovnico oz. jezikovno pravilnost in besedišče* ocenimo z največ 3 točkami.
- c) Če tekmovalci nimajo približno enakega deleža govora, *izgovorjavo* ocenimo z največ 2 točkama.

5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

4 točke: Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Premori med govorom niso daljši od 10 sekund. Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).

3 točke: Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi bile lahko včasih bolj razporejene. Premori med govorom so izjemoma daljši od 10 sekund (največ enkrat). Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).

2 točki: Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Premori med govorom so občasno daljši od 10 sekund (največ dvakrat). Uvodna špica je prisotna (z obema sestavnima deloma – gl. opombo b)).

1 točka: Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Premori med govorom so večkrat daljši od 10 sekund (največ trikrat). Uvodna špica je prisotna, a pomanjkljiva (manjka en sestavni del – gl. opombo b)).

0 točk: Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Premori med govorom so pogosto daljši od 10 sekund (več kot trikrat). Uvodna špica manjka v celoti (nima predpisana sestavna dela – gl. opombo b)).

OPOMBI:

- Prehodi med scenami (tj. tudi vizualni učinki »transition« v aplikaciji Videoshop) se ne obravnavajo kot premori med govorom.
- Uvodna špica se nahaja na začetku izdelka, njena sestavna dela pa sta (1) naslov izdelka in (2) imena tekmovalcev (brez priimkov).

6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBI:

- Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.

7. SCENARIJ (3 točke)

3 točke: Scenarij je urejen (vsebuje vse sestavne dele – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se popolnoma ujemata (brez odstopanj). Pravopisnih napak ni.

2 točki: Scenarij je manj urejen (manjka en sestavni del – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo pa se občasno ne ujemata (največ trikrat). Pravopisne napake so redke (največ štiri).

1 točka: Scenarij je večkrat neurejen (manjkata dva sestavna dela – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se večkrat ne ujemata (največ petkrat). Pravopisne napake so pogostejše (največ osem).

0 točk: Scenarij je pogosto neurejen (manjkajo vsaj trije sestavni deli – gl. opombo b)), govorno in zapisano besedilo se pogosto ne ujemata (več kot petkrat). Pravopisne napake so pogoste (več kot osem).

OPOMBE:

- Kot neujemanje govornega in zapisanega besedila se smatrajo posamezne besede in/ali sklopi (tj. fraze, stavki in cele povedi). Sklopi se štejejo kot ena napaka. Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.

- b) Scenarij je zapis govornega besedila, njeni sestavni deli pa so (1) naslov izdelka, (2) imena tekmovalcev (brez priimkov), (3) oznaka vlog in (4) zapis govora. Opis dogajanja ni potreben, saj je le-ta razviden iz posnetka.
- c) Če scenarij ni bil priložen ali ne vsebuje zapisanega govora, se izdelek diskvalificira.

8. TEHNIČNA IZVEDBA POSNETKA (3 točke)

3 točke: Kakovost posnetka je vsaj 720p, prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in jasen, posnetek se redno poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

2 točki: Kakovost posnetka je vsaj 480p, prehodi med scenami so večinoma tekoči, zvok je manj kakovosten, a še vedno jasen, posnetek se občasno poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

1 točka Kakovost posnetka je manj kot 480p, prehodi med scenami so ostri, zvok je občutno manj kakovosten in jasen, posnetek se redko poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

0 točk: Kakovost posnetka je manj kot 480p, prehodi med scenami so okorni in ostri, zvok je slabe kakovosti, posnetek se ne poslužuje avdio-vizualnih učinkov.

OPOMBE:

- a) Avdio-vizualni učinki zajemajo npr. glasbo, prehode, zvočne učinke in/ali stilizirane napise, ki so sestavni del osnovne ponudbe v aplikaciji Videoshop. Uporaba plačljivih pro-učinkov ni potrebna, saj ne pripomore k višjemu točkovanju izdelka.
- b) V aplikaciji Videoshop se za izdelavo uvodne špice obvezno uporablja učinek »themes« (pod »themes« se nahaja nabor slogovno raznolikih uvodnih špic), saj omogoča enotno in dosledno dolžino uvodne špice (tj. trajanje). Če uvodna špica ni bila izdelana z učinkom »themes«, se *tehnična izvedba posnetka* oceni z največ 1 točko.
- c) Če je zaradi slabega posnetka ali hrupnega ozadja zvok in s tem govor na vsaj dveh odsekih nerazumljiv, *izgovorjavo* ocenimo z največ 1 točko. Posledično tudi *vsebinsko oz. sporočilno vrednost, slovnico oz. jezikovno pravilnost in besedišče* ocenimo z največ 3 točkami.
- d) Če je izdelek posnet v vertikalni postavitvi slike (tudi deloma), se *tehnična izvedba posnetka* oceni z največ 1 točko.

9. SPLOŠNI VTIS (5 točk)

To je predvsem subjektivna ocena vsakega ocenjevalca. Pri tem ocenjevalci ocenjujejo izdelek kot celoto – ličnost izdelka, doslednost, humor, kreativnost, vložen trud s strani tekmovalcev in podobno. Pri tej postavki se ocenjevalca lahko razlikujeta za več kot dve točki.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka;
- pred kamero ne nastopajo vsi sodelujoči učenci z govornim besedilom;
- z govornim besedilom nastopajo druge osebe, ki niso tekmovalci;
- tekmovalci besedilo berejo z vidne predloge;
- scenarij ni priložen ali ne vsebuje zapisanega govora;
- izdelek ni izdelan v aplikaciji Videoshop;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- izdelek je nedokončan;
- posnetek je nedelujoč;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).