

Kriteriji za ocenjevanje prispevka v Voicethreadu

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1 - 8) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni. To pravilo ne velja za postavko SPLOŠNI VTIS, kjer se lahko ocena obeh ocenjevalcev poljubno razlikuje.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 14. 3. 2018.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. pravopis (2 točki)
5. izgovorjava (4 točke)
6. struktura izdelka (4 točke)
7. časovna omejitev izdelka (4 točke)
8. splošni vtis (5 točk)

Skupaj: 35 točk

Postavke ocenjevanja in kriteriji

1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)

6 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima visoko sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

5 točk: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

4 točke: Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

3 točke: Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

2 točki: Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

1 točka: Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

0 točk: Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBI:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev* in *splošni vtis* ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev* in *splošni vtis* ocenjene največ z 2 točkama.

2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVILNOST (5 točk)

5 točk: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

4 točke: Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (3 ali manj), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

3 točke: Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne. (3 ali manj).

2 točki: Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (6 ali manj).

1 točka: Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

0 točk: Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- b) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- c) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

3. BESEDIŠČE (5 točk)

5 točk: Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

4 točke: Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat. (0-1 napaka)

3 točke: Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (0-2 napaki).

2 točki: Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (3 napake).

1 točka: Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (0-5 napak).

0 točk: Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče.

4. PRAVOPIS (2 točki)

2 točki: Pravopisnih napak ni.

1 točka: Pravopisne napake so občasne (največ 3) in/ali izdelek ima zelo malo besedila (6 – 10 povedi).

0 točk: Pravopisne napake so pogoste (več kot 3) in/ali izdelek ni podprt z besedilom oz. je le-tega 5 ali manj povedi.

OPOMBA:

Postavko PRAVOPIS ocenimo z 0 točkami v primeru, da slidi niso podprti s povedmi, temveč samo s posamičnimi besedami oz. besednimi zvezami.

5. IZGOVORJAVA (4 točke)

4 točke: Zelo dobra ter razločna izgovorjava in intonacija, napak pri izgovorjavi posamičnih besed ni, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost pa je na ravni naravnega govora in ne branja.

3 točke: Dobra ter razločna izgovorjava. Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (0-2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost pa je večinoma na ravni naravnega govora in ne branja.

2 točki: Povprečna, a redko (največ dvakrat) nerazločna izgovorjava, pri intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je na ravni tekočega branja.

1 točka: Povprečna, občasno (največ štirikrat) nerazločna izgovorjava, pri intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak, vendar ne več kot 5. Napake in pomanjkljivosti ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot trikrat) in/ali moteče, hitrost govora je na ravni branja z zatikanjem.

0 točk: Slaba, pogosto nerazločna izgovorjava (več kot štirikrat). Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot enkrat). Prekinitve govora so pogoste (več kot trikrat) in/ali zelo moteče.

OPOMBA:

Če izdelek vsebuje le zapisano, ne pa tudi govorjeno besedilo, mu za izgovorjavo dodelimo 0 točk.

6. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

4 točke: Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju. Vsak slide (z izjemo uvoda) je podprt s pisnim besedilom in govorjeno besedo. Pisna in govorjena vsebina nista enaki.

3 točke: Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi bile lahko včasih bolje razporejene. Največ en slide (z izjemo uvoda) ni podprt s pisnim besedilom oz. govorjeno besedo. Pisna in govorjena vsebina nista enaki.

2 točki: Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno. Največ dva slida (z izjemo uvoda) nista podprta s pisnim besedilom oz. govorjeno besedo in/ali pisna in govorjena vsebina sta enaki.

1 točka: Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne. Največ tri slidi (z izjemo uvoda) niso podprti s pisnim besedilom oz. govorjeno besedo in/ali pisna in govorjena vsebina sta enaki.

0 točk: Izdelek je prekratek za ocenjevanje (manj kot 7 slidov) oz. je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane. Več kot trije slidi niso podprti s pisnim besedilom oz. govorjeno besedo in/ali pisna in govorjena vsebina sta enaki.

OPOMBA: Če izdelek vsebuje manj kot 7 oz. več kot 10 slidov, mu za strukturo dodelimo 0 točk.

7. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
4 točk	3 min 00		4 min 00	
3 točke	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
2 točki	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
1 točka	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
0 točk	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

OPOMBA:

- Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.
- Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.

8. SPLOŠNI VTIS (5 točk)

To je predvsem subjektivna ocena vsakega ocenjevalca. Pri tem ocenjevalci ocenjujejo izdelek kot celoto, uporabo različnih tehnologij in programske opreme, vizualen izgled izdelka in podobno. Pri tej postavki se ocenjevalca lahko razlikujeta za več kot dve točki.

KONČNE OPOMBE

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka,
- neupoštevanje časovne omejitve,
- izdelek ni sestavljen v aplikaciji Voicethread,
- izdelek je nedokončan,
- Voicethread ni viden,
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).