

## RAZPIS ŠOLSKEGA IN DRŽAVNEGA TEKMOVANJA IZ ZNANJA ANGLEŠČINE V 7. RAZREDU

Spoštovane kolegice in kolegi,

Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia (v nadaljnjem besedilu IATEFL Slovenia) skladno s 13. členom *Pravilnika o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole* (v nadaljevanju: Pravilnik) kot organizator tekmovanja razpisuje tekmovanje iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole v šolskem letu 2018/2019.

Pravilnik o tekmovanju iz znanja angleščine za učence 7. razreda osnovne šole, ki to tekmovanje natančno ureja, je objavljen na spletni strani IATEFL Slovenia ([www.iatefl.si](http://www.iatefl.si)). Vabimo Vas, da si ga podrobneje ogledate.

Ker želimo izkušnjo učencev in mentorjev vedno znova izboljšati, je **novost letošnjega tekmovanja** v 7. razredu **sprememba formata**, ki se poslavlja od prispevkov »voicethread« in se prepušča zaigranim video posnetkom **s priloženo skripto**. Videi lahko nastajajo s pomočjo pametnih telefonov in/ali šolskih kamer v kateremkoli programu, le da bo kakovost posnetka 720p oz. višja in v običajnem video formatu (npr. mp4, avi ipd.). Nastali izdelki se več ne bodo nalagali na PBworks, temveč se bodo **posredovali preko aplikacije Google Drive**. Več o tem si lahko preberete pod 3. točko tega razpisa.

**Letošnja tema** je regionalna oz. lokalna in nosi naslov **FIND AND SEEK**. Učenci se prelevijo v **vodiče in angleško govoreče turiste**, ki se podajo na lov na skrite zaklade v domačem kraju. V dogajanje se lahko vpletajo anekdote, kako so turisti prišli v določen kraj, kulturni šok, ki ga izzovejo lokalni običaji, in drugi kreativni zapleti. **Namen** letošnje teme je pokazati pestrost in lepote domačega okolja, ki lahko zajemajo kulturne in naravne znamenitosti, običaje, kulinariko, celo festivale in kulturne dogodke, pri vsem tem pa pomaga angleščina kot sodobna »lingua franca«.

**Pari učencev oz. skupine do največ 5 učencev morajo pri izdelavi prispevka AKTIVNO sodelovati tudi PRED KAMERO, in sicer z govornim besedilom.**

### 1. POMEMBNI DATUMI

Šolska raven:	31. 1. 2019 (četrtek)
Posredovanje rezultatov:	1. 2. 2019 (petek) do 10. 2. 2019 (nedelja)
Državna raven:	28. 2. 2019 (četrtek)

### 2. PRIJAVA IN IZVEDBA ŠOLSKEGA TEKMOVANJA

Šolsko tekmovanje poteka na šolah. Prijava ni potrebna.

Vsak izdelek morata pregledati dva ocenjevalca. Pri ocenjevanju izdelkov ocenjevalci upoštevajo postavke ocenjevanja in kriterije, ki sledijo v nadaljevanju dokumenta. Rezultati šolskega tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje 10 dni od izvedbe tekmovanja (na šoli, kjer je bilo tekmovanje izvedeno).

**Vodje šolskega tekmovanja rezultate posredujejo koordinatorju tekmovanja po elektronski pošti na naslov [metka.lovrin@iatefl.si](mailto:metka.lovrin@iatefl.si) najkasneje do nedelje, 10. 2. 2019** (v skladu z objavo rezultatov šolskega tekmovanja v drugem odstavku te točke). Rezultati naj bodo posredovani v sledeči obliki:

Šola (uradni naziv):

Naslov šole:

Ime in priimek mentorja/-ev:

Elektronski naslov mentorja/-ev:

Šolska tekmovalna komisija (imena in priimki popravljalcev izdelkov na šolski ravni):

Skupno število VSEH tekmovalcev na šolski ravni (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje):

Poimenski seznam VSEH skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo na državno tekmovanje) s številom doseženih točk na šolski ravni:

1. SKUPINA

Izdelek bo prijavljen na držano tekmovanje: DA NE

Doseženo skupno število točk:

Naslov izdelka:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Ime in priimek učenca/-ke:

Mentor/ica:

2. SKUPINA itd.

**Posredovani rezultati s šolskega tekmovanja niso prijava na državno tekmovanje, temveč le POGOJ ZA PRIJAVO. Video posnetek se pošilja šele v prijavnih dokumentaciji za državno tekmovanje.**

**3. PRIJAVA IN IZVEDBA DRŽAVNEGA TEKMOVANJA**

Na državno tekmovanje se lahko prijavijo skupine ali pari, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 70 % vseh točk (49 točk in več), vendar največ tri skupine (pari) s posamezne šole. Posredovani rezultati s šolskega tekmovanja v predpisanem roku so **pogoj za uspešno prijavo**.

Skupine (pari) imajo še vedno možnost po šolskem tekmovanju in pred oddajo na državno tekmovanje svoje izdelke nadgraditi in jih tako narediti še boljše.

Skupine (pare) mora mentor na državno **tekmovanje prijaviti najkasneje do datuma državnega tekmovanja, tj. do 28. 2. 2019 do 23:59**. Prijav, prispelih po tem datumu, državna tekmovalna komisija ni dolžna oceniti. Skupine (pare) na državno tekmovanje prijavite tako, da prispevek in spodaj navedena dokumenta shranite v **ENO mapo** (ime mape: **FIND AND SEEK, IME ŠOLE, MENTOR**), ki jo naložite na aplikacijo **Google Drive** in delite na naslov [metka.lovrin@iatefl.si](mailto:metka.lovrin@iatefl.si).

Prijavna dokumentacija za državno tekmovanje:

- prispevek (video posnetek) v običajnem video formatu (npr. mp4, avi ipd.),
- skripta (tj. zapis) govornega besedila v prispevku (besedilo naj ima **naslovnico**, na katero zapišite ime šole, izvirni naslov prispevka, ime mentorja in imena učencev) in
- podatki o rezultatih šolskega tekmovanja (za dodatno evidenco).

Pazite, da boste posredovali delujočo povezavo.

V primeru nepopolne prijave na državno tekmovanje si IATEFL Slovenia pridržuje pravico diskvalifikacije skupin oz. šole.

V prilogi tega razpisa najdete soglasje o sodelovanju na tekmovanju in objavi podatkov o učencih na spletu. Te izjave ne pošiljajte, temveč jo hranite na šoli do konca šolskega leta. Veliko šol ima to urejeno tako, da učenci oz. njihovi starši take izjave podpišejo ob vstopu otroka v šolo ali ob začetku novega šolskega leta; v tem primeru ni potrebno podpisovati te izjave.

#### 4. FINANČNI POGOJI

Tekmovanje je brezplačno. Dodatna materialna sredstva za izvedbo tekmovanja na obeh ravneh zagotovi šola, ki tekmovanje izvede.

#### 5. POHVALE IN PRIZNANJA

Skupine (pari) lahko na šolskem tekmovanju prejmejo pohvalo za sodelovanje. Pohvale izda in podeli šola in ne društvo IATEFL Slovenia.

Učenci lahko na državnem tekmovanju dosežejo bronasto, srebrno ali zlato priznanje.

Kriterije za določanje meje priznanj določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.

Dosežki državnega tekmovanja morajo biti objavljeni 14 dni po izvedbi tekmovanja.

#### 6. NAVODILA ZA PRIPRAVO IZDELKOV

1. **SKUPINE:** Učenci sodelujejo v skupinah **z najmanj 2 članoma in največ 5 člani**.
2. **OBLIKA:** Video posnetek mora imeti **uvodno špico**, uvod, jedro in logičen zaključek. Uvodna špica naj vsebuje ime šole, **izvirni naslov prispevka**, ime mentorja in imena učencev. Video posnetek mora imeti tudi priloženo skripto z zapisom govornega besedila.
3. **ČASOVNA OMEJITEV:** Vsak prispevek ima časovno omejitev, pri čemer celoten izdelek ne sme biti krajši od 3 minut in ne daljši od 4 minut.
4. **BESEDILO:** Besedilo je v celoti v angleščini, pari oz. skupine pa morajo pri izdelavi prispevka **aktivno sodelovati tudi pred kamero**, in sicer z govornim besedilom. Govorjeno besedilo se zapiše v skripti, ki jo mentor priloži k prijavi dokumentaciji.
5. **TEHNIČNE ZAHTEVE:** Prispevek (video posnetek) je v običajnem video formatu (npr. mp4, avi ipd.) in ima kakovost 720p ali več. Za pripravo prispevkov se lahko uporabljajo programi in pripomočki (kamere, pametni telefoni, tablice ipd.) po prosti izbiri.
6. **POSTAVKE OCENJEVANJA** za izbiro najboljše skupine (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:
  1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
  2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
  3. besedišče (5 točk)
  4. izgovorjava (4 točke)
  5. struktura izdelka (4 točke)
  6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
  7. tehnična izvedba (2 točki)
  8. splošni vtis (5 točk)

SKUPAJ: 35 točk (na ocenjevalca)

Na obeh stopnjah tekmovanja se izdelki ocenijo s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata kriterije in točkovnik (v prilogi). Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.

## 7. DISKVALIFIKACIJA

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka;
- pred kamero ne nastopajo vsi sodelujoči učenci z govornim besedilom;
- skripta ni priložena;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- izdelek je nedokončan;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).

Državna tekmovalna komisija izdelke diskvalificira s sklepom in o tem pisno obvesti mentorja.

Za kakršnekoli dodatne informacije smo vam na voljo na elektronskem naslovu [metka.lovrin@iatefl.si](mailto:metka.lovrin@iatefl.si).

Metka Lovrin,  
koordinatorka tekmovanja



Dolores Malič,  
predsednica IATEFL Slovenia



Ljubljana, 25. 7. 2018

Priloga 1

**SOGLASJE K ZBIRANJU IN OBDELOVANJU OSEBNIH PODATKOV**

Ime starša (za mladoletne udeležence): \_\_\_\_\_

Ime učenca/dijaka: \_\_\_\_\_

Šola: \_\_\_\_\_

SOGLAŠAM / NE SOGLAŠAM (obkrožite),

da se moj otrok udeleži tekmovanja iz angleščine in da se podatki o mojem otroku objavijo na spletnih straneh [www.iatefl.si](http://www.iatefl.si) za potrebe tekmovanja in objave rezultatov tekmovanja iz angleškega jezika.

DOVOLJUJEM/ NE DOVOLJUJEM (obkrožite),

da se izdelek mojega otroka objavi na spletni strani društva, na youtube in facebook strani društva oziroma v reviji društva (če gre za pisni sestavek oz. video posnetek).

Soglasje za zbiranje in obdelavo podatkov je prostovoljno.

Izjavljamo, da materni jezik učenca/učenke ni angleščina.

S podpisom tega soglasja izjavljam, da sem starejši od 16 let in da so podane informacije resnične in kredibilne. Potrjujem, da se zavedam, da:

Lahko kadarkoli zahtevam vpogled in popravek ali omejitev uporabe teh podatkov ali vložim ugovor k zbiranju in uporabi mojih osebnih podatkov s pisnim zahtevkom na Slovensko društvo učiteljev angleškega jezika IATEFL Slovenia, p. p. 1677, 1001 Ljubljana. Izbris podatkov bo opravljen v 30 dneh od prejema zahtevka.

Osebnih podatki bodo obdelani izključno za potrebe tekmovanja v organizaciji IATEFL Slovenia in ne bodo posredovani tretjim, s čimer eksplicitno soglašam.

OPOMBA: Soglasja hranijo mentorji na šoli.

Datum:

Podpis:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Priloga 2**  
**Kriteriji za ocenjevanje prispevka**

SPLOŠNE DOLOČBE postopka ocenjevanja:

1. Na vseh stopnjah tekmovanja so izdelki ocenjeni s strani dveh ocenjevalcev, ki upoštevata spodnje kriterije (1 - 8) in točkovnik. Vsak ocenjevalec lahko podeli največ 35 točk; izdelek lahko tako prejme največ 70 točk.
2. Na državnem tekmovanju vsak izdelek pregledata dva ocenjevalca. V primeru, da se ocena posamične postavke pri ocenjevalskem paru razlikuje za več kot dve točki, to postavko oceni še tretji ocenjevalec; upoštevata se boljši dve oceni. To pravilo ne velja za postavko SPLOŠNI VTIS, kjer se lahko ocena obeh ocenjevalcev poljubno razlikuje.
3. Za končni rezultat se točke obeh (oz. boljši dve oceni) vseh postavk seštejejo.
4. Na državnem tekmovanju skupine lahko prejmejo bronasto, srebrno oz. zlato priznanje.
5. Kriterij za določanje meje priznanj na državnem tekmovanju določi državna tekmovalna komisija v skladu z 18. členom Pravilnika.
6. Neuradne rezultate bomo objavili najkasneje do 14. 3. 2019.

POSTAVKE OCENJEVANJA (tako na šolski kot na državni ravni) so naslednje:

1. vsebina oz. sporočilna vrednost izdelka (6 točk)
2. slovnična oz. jezikovna pravilnost (5 točk)
3. besedišče (5 točk)
4. izgovorjava (4 točke)
5. struktura izdelka (4 točke)
6. časovna omejitev izdelka (4 točke)
7. tehnična izvedba (2 točki)
8. splošni vtis (5 točk)

Skupaj: 35 točk

**Postavke ocenjevanja in kriteriji**

**1. VSEBINA oz. SPOROČILNA VREDNOST IZDELKA (6 točk)**

**6 točk:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima visoko sporočilno vrednost, je izviren in ima tudi izviren naslov, je poučen in zanimiv.

**5 točk:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je izviren, poučen in zanimiv.

**4 točke:** Izdelek se v celoti nanaša na predvideno temo, ima sporočilno vrednost, je poučen in zanimiv.

**3 točke:** Izdelek se skoraj v celoti nanaša na predvideno temo, je še vedno poučen, vendar se teme ponavljajo oz. so predstavljene suhoparno.

**2 točki:** Izdelek se večinoma nanaša na predvideno temo, vendar tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

**1 točka:** Izdelek se večinoma ne nanaša na predvideno temo, tema ni predstavljena na zanimiv in poučen način.

**0 točk:** Izdelek se ne nanaša na predpisano temo.

OPOMBI:

- a) Če je vsebina ocenjena z 0 točkami oz. izdelek ne ustreza predpisani temi, potem vse postavke, razen postavk *časovna omejitev* in *splošni vtis* ocenimo z 0 točkami.
- b) Če je vsebina ocenjena z 1 točko, so lahko ostale postavke, razen postavk *časovna omejitev* in *splošni vtis* ocenjene največ z 2 točkama.

## 2. SLOVNIČNA oz. JEZIKOVNA PRAVILNOST (5 točk)

**5 točk:** Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur. Vse strukture so uporabljene brez napak.

**4 točke:** Besedilo vsebuje več raznolikih, tudi zahtevnejših slovničnih struktur, nekaj napak se pojavi le pri zahtevnejših strukturah (3 ali manj), osnovne slovnične strukture pa so uporabljene pravilno.

**3 točke:** Pretežna raba osnovnih slovničnih struktur, pri katerih so osnovne napake le občasne. (3 ali manj).

**2 točki:** Pogoste jezikovne napake, precej slovničnih struktur je napačnih (6 ali manj).

**1 točka:** Slovnične napake močno ovirajo razumevanje sestavka (več kot 6 napak).

**0 točk:** Razumevanje besedila je zaradi slovničnih napak skorajda nemogoče.

OPOMBE:

- a) Ponavljajoče napake štejemo le enkrat.
- b) Osnovne strukture so tiste, ki naj bi jih učenci obvladali pri NPZ v 6. razredu (pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, can, must, glagola be in have, Present Simple, Present Continuous, osnovni predlogi za čas in kraj, vezniki (npr. and, or, because), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), there is/are, ednina/množina, nedoločni člen).
- c) Zahtevnejše slovnične strukture so strukture, ki se jih učenci učijo v 7. razredu (Will Future, Going to Future, Past Simple, stopnjevanje pridevnikov).

## 3. BESEDIŠČE (5 točk)

**5 točk:** Besedišče je primerno in nadpovprečno bogato. Raba je pravilna.

**4 točke:** Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato. Napačna raba se pojavi največ enkrat. (0-1 napaka)

**3 točke:** Besedišče je primerno, lahko občasno napačno rabljeno (0-2 napaki).

**2 točki:** Besedišče je primerno, le občasno je napačno rabljeno (3 napake).

**1 točka:** Besedišče je osnovno in se ponavlja, opazimo nekaj napačnih rab (0-5 napak).

**0 točk:** Omejeno besedišče, razumevanje sestavka je skoraj nemogoče.

## 4. IZGOVORJAVA (4 točke)

**4 točke:** Zelo dobra ter razločna izgovorjava in intonacija, napak pri izgovorjavi posamičnih besed ni, prav tako v govoru ni omahovanja, hitrost pa je na ravni naravnega govora.

**3 točke:** Dobra ter razločna izgovorjava. Intonacija in/ali izgovorjava posamičnih besed imata le nekaj napak (0-2 napaki). V govoru ni omahovanja, hitrost pa je večinoma na ravni naravnega govora.

**2 točki:** Povprečna, a redko (največ dvakrat) nerazločna izgovorjava, pri intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed zasledimo nekaj napak (največ 3). V govoru zasledimo nekaj zatikanja (največ trikrat) in nekaj naravnega omahovanja (največ trikrat), hitrost govora je počasnejša, vendar še vedno na ravni tekočega govora.

**1 točka:** Povprečna, občasno (največ štirikrat) nerazločna izgovorjava, pri intonaciji in izgovorjavi posamičnih besed zasledimo precej napak, vendar ne več kot 5. Napake in pomanjkljivosti ovirajo razumevanja povedanega, vendar največ enkrat. Prekinitve govora so pogoste (več kot trikrat) in/ali moteče, hitrost govora je počasna.

**0 točk:** Slaba, pogosto nerazločna izgovorjava (več kot štirikrat). Intonacija in izgovorjava posamičnih besed sta pogosto napačni (več kot petkrat). Napake ovirajo razumevanje sporočila (več kot enkrat). Prekinitve govora so pogoste (več kot petkrat) in/ali zelo moteče.

## 5. STRUKTURA IZDELKA (4 točke)

**4 točke:** Izdelek je zelo pregleden, glavnim idejam skupine zlahka sledimo, saj so nanizane v logičnem zaporedju.

**3 točke:** Izdelek je pregleden, glavnim idejam skupine lahko sledimo, čeprav bi bile lahko včasih boljše razporejene.

**2 točki:** Izdelek je precej pregleden, glavne ideje skupine pa so občasno podane nekoliko nejasno.

**1 točka:** Izdelek je pogosto nepregleden, glavne ideje skupine so pogosto nejasne.

**0 točk:** Izdelek je zelo nepregleden, glavne ideje skupine so večinoma nejasno podane.

## 6. ČASOVNA OMEJITEV IZDELKA (4 točke)

	NAVZDOL		NAVZGOR	
	OD	DO	OD	DO
<b>4 točk</b>	3 min 00		4 min 00	
<b>3 točke</b>	2 min 40	2 min 59	4 min 01	4 min 20
<b>2 točki</b>	2 min 20	2 min 39	4 min 21	4 min 40
<b>1 točka</b>	2 min 00	2 min 19	4 min 41	5 min 00
<b>0 točk</b>	manj kot 2 min 00		več kot 5 min 00	

### OPOMBA:

- a) Če je izdelek daljši od 5 min 30 oz. krajši od 1 min 30, bo diskvalificiran in ne bo ocenjen.



- b) Če je izdelek krajši od dveh minut (a še vedno daljši od 1 min 30), lahko ostale kategorije ocenimo z največ 3 točkami.

#### **7. TEHNIČNA IZVEDBA (2 točki)**

**2 točki:** Izdelek vsebuje predpisano uvodno špico, kakovost slike je 720p oz. presega predpisano kakovost slike, prehodi med scenami so tekoči, zvok je kakovosten in razločen, skripta je urejena in nima odstopanj od govornega besedila.

**1 točka:** Izdelek vsebuje predpisano uvodno špico, kakovost slike je 720p oz. presega predpisano kakovost slike, prehodi med scenami so ostri, zvok je kakovosten, vendar občasno nerazločen, skripta je urejena in ima največ 3 odstopanja od govornega besedila.

**0 točk:** Izdelek ne vsebuje predpisane uvodne špice, kakovost slike je pod 720p, prehodi med scenami so okorni, zvok je pogosto nerazločen, skripta je neurejena in ima več kot 3 odstopanja od govornega besedila.

#### **8. SPLOŠNI VTIS (5 točk)**

To je predvsem subjektivna ocena vsakega ocenjevalca. Pri tem ocenjevalci ocenjujejo izdelek kot celoto, uporabo različnih tehnologij in programske opreme, vizualen izgled izdelka in podobno. Pri tej postavki se ocenjevalca lahko razlikujeta za več kot dve točki.

#### **KONČNE OPOMBE**

Izdelek bo diskvalificiran v naslednjih primerih:

- neprimerna in/ali nespoštljiva vsebina izdelka;
- pred kamero ne nastopajo vsi sodelujoči učenci z govornim besedilom;
- skripta ni priložena;
- neupoštevanje časovne omejitve;
- izdelek je nedokončan;
- nepopolna prijava na državno tekmovanje ali
- če je naknadno ugotovljeno, da je materni jezik prijavljenega tekmovalca/-ev angleščina (v tem primeru se diskvalificira celo skupino/par).